

INICIO DE CURSO

Septiembre

11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

BLOQUES DE TEMAS

3 bloques de 24 TEMAS | 9 clases/bloque

Clases VIERNES

Sesiones en Streaming de 17:00 a 20:00h

CUATRIMESTRE 1

OCT – NOV – DIC – ENE

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

CUATRIMESTRE 2

FEB – MAR – ABR – MAY

5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	1	2	3

30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

ESTRUCTURA CURSO

- Son tres bloques INDEPENDIENTES de 24 temas cada uno.
- Cada bloque consta de 9 sesiones de entre 2 y 3h cada una – A cada tema se le dedicará una hora de clase en directo. En cada sesión se explicarán 2 o 3 temas (ver cronogramas) Las clases sirven para explicar y complementar el tema.
- Los temas se facilitarán en formato PDF la semana previa a la clase para que puedan haberse leído con antelación.

24 TEMAS · PRIMER BLOQUE

22 Sep 2023	62. El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.
	63. El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.
29 Sep 2023	65. Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.
	66. La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.
6 Oct 2023	67. El "comic". Evolución del género.
	68. La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.
	69. El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.
20 Oct 2023	26. Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
	27. Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
	28. Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
27 Oct 2023	29. La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.
	30. La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.
3 Nov 2023	70. Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.
	71. Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.
	72. La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.
10 Nov 2023	40. Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.
	41. Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
	42. Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.
17 Nov 2023	43. Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.
	44. Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.
	47. Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.
24 Nov 2023	45. Los poliedros en los sistemas de representación.
	46. Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
	51. Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.

24 TEMAS · SEGUNDO BLOQUE

1 Dic 2023	55. Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
	56. Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
	57. Las artes figurativas en el mundo antiguo.
15 Dic 2023	58. El arte clásico. Su influencia histórica.
	59. El arte románico.
	60. El arte gótico.
22 Dic 2023	61. El arte islámico. Su significación en el arte español.
	64. La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
12 Ene 2024	13. La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
	14. Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.
19 Ene 2024	15. La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
	16. La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
26 Ene 2024	8. La proporción en las formas. El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
	9. La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
	25. Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
2 Feb 2024	24. Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.
	33. Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radial, arco capaz.
	34. Los polígonos. Propiedades y construcciones.
9 Feb 2024	52. Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
	53. Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.
	54. Sistema de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.
16 Feb 2024	48. Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
	49. Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y sólidos.
	50. Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Repr. de figuras planas y sólidos.

24 TEMAS · TERCER BLOQUE

23 Feb 2024	3.	Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
	4.	Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
	5.	Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
1 Mar 2024	1.	La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
	2.	Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
8 Mar 2024	6.	Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
	7.	Forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
	10.	Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
15 Mar 2024	11.	El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
	12.	Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
	20.	Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
22 Mar 2024	17.	Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
	18.	El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
	21.	Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
12 Abr 2024	19.	El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
	22.	El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
	23.	Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
19 Abr 2024	31.	Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.
	32.	Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.
	36.	Escalas. Campos de aplicación.
26 Abr 2024	35.	Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.
	37.	Geometría proyectiva. Homografía: homología, afinidad.
3 May 2024	38.	Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
	39.	Curvas cónicas. Curvas técnicas.